

<b>Progetto Cl@ssi 2.0</b>	
<b>#tiraccontounastoria</b>	
<p>Il progetto intende fornire agli studenti stimoli efficaci per mantenere viva la motivazione sulle attività riguardanti la loro formazione umana e culturale intercettando le attuali modalità di comunicazione per riprodurle, dopo averle debitamente filtrate, in un nuovo ambiente di apprendimento. Pertanto i docenti impiegheranno le NTC come strumenti mediatori della didattica allo scopo di educare gradualmente gli studenti a condividere il piacere della conoscenza, imparando a scoprire insieme e a costruire autonomamente il proprio sapere.</p> <p>Partendo dalla stesura di un testo narrato, attraverso l'uso dei linguaggi multimediali, gli studenti saranno sollecitati a osservare, ricercare, esprimersi e riflettere sulla realtà delle cose e degli esseri viventi per giungere alla stesura di una scrittura ipertestuale da assemblare in un ebook.</p>	
<b>Competenza chiave</b>	<b>Criteri/evidenze osservabili</b>
Comunicazione nella lingua madre	<p>Comprendere enunciati e testi di vario genere.</p> <p>Utilizzare la lingua italiana in diversi contesti comunicativi.</p> <p>Utilizzare il lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Usare il registro linguistico appropriato al contesto.</p>
Comunicazione nelle lingue straniere (Inglese e francese)	Usare le lingue straniere in modo creativo e originale, all'interno del contesto narrativo.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	<p>Mettere in relazione elementi di un fenomeno.</p> <p>Discutere sui fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza.</p> <p>Cogliere le relazioni tra grandezze fisiche, unità di misura e strumenti di misurazione.</p>
Competenza digitale	<p>Usare le TIC per analizzare, selezionare e rielaborare dati e informazioni.</p> <p>Usare le TIC per produrre messaggi scritti.</p> <p>Usare le TIC per produrre messaggi visivi.</p> <p>Usare le TIC per produrre suoni, registrazioni e brani musicali.</p> <p>Usare le TIC per comunicare e condividere materiali digitali (audio, video, testi).</p>
Consapevolezza ed espressione culturale	<p>Osservare e spiegare ambienti, fatti, fenomeni.</p> <p>Rappresentare fatti e fenomeni osservati attraverso l'uso di diversi linguaggi: verbale, grafico, sonoro.</p> <p>Impegnarsi per portare a compimento il lavoro.</p> <p>Partecipare con consapevolezza ai vari momenti educativi proposti.</p> <p>Rispettare le regole condivise collaborando e confrontandosi con gli altri.</p>
Imparare a imparare	<p>Utilizzare quanto appreso in situazioni nuove situazioni.</p> <p>Individuare relazioni tra i contenuti della conoscenza.</p> <p>Risolvere problemi di vario genere anche misurandosi con le novità e gli imprevisti.</p>

Istituto Comprensivo "Lentini" – Lauria (PZ)

<b>Destinatari</b>	Studenti delle classi Prime della Scuola Secondaria di primo grado
<b>Fasi di applicazione</b>	Fase A - ore per incontri per autoformazione dei docenti coinvolti nell'esperienza. Fase B - Attivazione laboratori finalizzati alla produzione di documenti in formato digitale. Fase C – Elaborazione dell'ebook. Fase D – Pubblicizzazione dell'attività sul territorio.
<b>italiano</b>	Scrittura collaborativa di quattro brevi racconti, ciascuno ambientato in uno dei seguenti habitat naturali: il bosco, la montagna innevata, il fiume e il mare.
<b>inglese</b>	Ideazione di dialoghi, filastrocche, indovinelli, enigmi e canti da inserire nei racconti.
<b>francese</b>	Ideazione di dialoghi, giochi linguistici e canti da inserire nei racconti.
<b>matematica</b>	La misura, rappresentazione in scala, costruzione di labirinti, giochi logici, i numeri di Fibonacci nella natura.
<b>scienze</b>	Esperienze e osservazioni effettuate a scuola o sul campo
<b>storia</b>	Popoli o personaggi storici.
<b>geografia</b>	Ambienti naturali; percorsi; lettura cartine geografiche
<b>arte</b>	Rielaborazione artistica degli ambienti naturali e di singoli elementi.
<b>tecnologia</b>	Schede di sintesi
<b>musica</b>	Musica concreta, canti.
<b>scienze motorie</b>	Le regole di alcuni giochi sportivi , orienteering
<b>religione</b>	Racconti brevi
<b>Tutti</b>	Elaborazione di prodotti digitali
<b>Italiano/Scienze</b>	Coordinamento dell'attività interdisciplinare
<b>Tempi</b>	Il progetto ha durata triennale (2015-2018) I step 2015/2016 2° quadrimestre II step 2016/2017 III step 2017/2018
<b>Esperienze da attivare</b>	Uscite sul territorio per l'osservazione di ambienti: la sorgente Fiumicello a Lauria. (marzo) Uscita didattica al Cratere degli Astroni nei Campi Flegrei (aprile) Uscite didattiche a Maratea e alla foce del Noce (aprile/maggio) Uscita didattica alla Quercia di Licari a Laino (settembre) Allestimento stand per mostra di fine anno (giugno) Presentazione attività alle famiglie (settembre)
<b>Metodologia</b>	Esperienze dirette di osservazione e attività laboratoriali. Metodo della comunicazione e della ricerca, , ricerca/azione, problem-solving, webquest, lavoro collaborativo in presenza e on line, learning by doing.
<b>Risorse umane</b>	Docenti e studenti delle classi Prime del Comprensivo Lentini
<b>Strumenti</b>	LIM e tablet; Software per condivisione in rete locale, videoscrittura, trattamento immagini e suoni; Software open source: Didapages; Collegamento a Internet, piattaforme digitali per la condivisione e la collaborazione (mail, classe virtuale). La tecnologia verrà usata per favorire un ambiente partecipato, attivo e consapevole di apprendimento, come spazio di scrittura collaborativa, come facilitatore e amplificatore di apprendimenti.
<b>Monitoraggio e valutazione</b>	Questionari rivolti ad alunni e genitori Valutazione iniziale, in itinere e finale degli studenti mediante osservazioni sistematiche effettuate sulla base di rubriche valutative condivise dai docenti.
<b>Prodotti</b>	Ebook e altri materiali in formato cartaceo e digitale
<b>Documentazione</b>	L'attività sarà documentata dalla raccolta dei materiali utilizzati nel corso dello svolgimento e da quelli preparati in funzione della mostra di fine anno .
<b>Pubblicazione</b>	Nel corso della mostra di fine anno; sul sito della scuola, incontro con le famiglie.